

Vele al vento

Ed Silegna

VELE AL VENTO

Poesie

BOOK
SPRINT
EDIZIONI

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2015
Ed Silegna
Tutti i diritti riservati

*Non ho dimenticato la frenetica aria
avvilupparsi sulla mia pelle.*

Introduzione

Ed Silegna è nato a San Benedetto del Tronto dove vive. La passione dello scrivere è nata presto. Inizialmente cominciai a recepire e assorbire quei segnali che mi arrivavano da lontano. Non capivo cosa mi stesse capitando. Vedevo, sentivo, captavo cose che quelli meno attenti non vedevano o non ascoltavano. Non era un vivere distaccato, anzi, ero sempre immerso e coinvolto in tutto quello che mi era intorno. Ero io, solo io, il protagonista della mia vita, delle mie esperienze. Seguendo questo impulso inizia a scrivere. Raccontavo come fossi un cronista tutto quello che mi capitava. Con occhi guardinghi di chi nulla gli sfugge. Quante volte ho pianto, imbrattando di lacrime i fogli di carta. Quante volte, la pelle irta dalle emozioni vibrava dalle forti sensazioni. Quante volte ho amato nella passione dei miei anni. Quante volte nelle tempeste di quei momenti sono fuggito da me stesso. Quante volte mi sono immerso nei miei turbolenti e tempestosi pensieri.

Quando parliamo di noi stessi e del nostro essere viaggiamo nei ricordi. Ci isoliamo dal presente. Risultano leganti, amalgamanti, penetranti fino ad addentrarsi nelle viscere della nostra pelle. Ascoltiamo le sofferenze di quelle lunghe primavere. Passate nei vari tramonti e nelle lunghe notti arroventate, dove il confine spirituale è tangibile.

Ed Silegna

Prefazione

La prefazione di un'opera poetica è un privilegio per l'Anima. È una fenditura dalla quale sgorga vita, intensa vita.

Ed Silegna cantore dell'Anima.

Le sue poesie, sono frammenti della memoria.

"Vele al vento", un'istantanea di identità di un passato, che si unisce al presente senza alcuna contraffazione, solo vita che prende forma. Strepitoso, tramutare i pensieri in versi, meraviglioso il racconto dell'attimo che non sfugge al tempo sopito, solo un sussurro d'Amore che al tempo s'inchina.

Solleticarsi,

guardarsi,

sussurrarsi,

mentre le mani

cercano

in ogni punto... da ATTIMI.

L'autore disegna, ci guida nel suo mondo, specchio di se stesso. E ci consegna la sua Anima, il suo percepire e dona luce alle ombre e si rende visibile al mondo, incidendo i confini della propria appartenenza. Ogni sua Poesia è un quadro a cui lo sguardo non può rinunciare di immergersi, un meraviglioso panorama in cui rifugiarsi.

*...Ti affacci e l'osservi
quel roccione
tutto intorno l'infinito
respiri l'assapori
quell'aria... da CAMPAGNA.*

Emozioni che s'affastellano e sfumano in mille colori e l'Anima esplode e ossigena il giorno e fa vibrare la carne. È solo l'inizio di questo viaggio di meraviglioso stupore. La Poesia traduttore simultaneo dell'Anima, sciami di versi fecondano il foglio, nel racconto del cuore. La Poesia vive dentro un'emozione. Le parole prendono la forma del luogo e si fonde con esso. La Poesia è immaginazione, intuizione di cose ordinarie e straordinarie, è scrittura che *musicalizza* il pensiero, è un conversare con la vita; la traccia e la rintraccia nelle ferite, nelle gioie, ed è segno rinviante d'amore. Tutto questo vuol celebrare il Poeta e offrire un appiglio sicuro, l'unica via per crescere migliori.

Complimenti Ed Silegna questa tua "presa di coscienza" è nutrimento per il lettore ed è rivelazione di grande ricchezza d'Animo, confermando il potere della scrittura, e abbiamo bisogno di credere nel *verso* che ogni cuore sogna.

Maria Rita Massetti

Attimi

Solleticarsi

guardarsi

prendersi

sussurrarsi

mentre le mani

cercano

in ogni punto.

24/05/2012

Al mercato

Come automa vai oltre,
frenetico è il passo
sguardi tra maschere s'incrociano
fisse disinibite le strette di mano
il quisquiglio
di un insieme di parole
per giustificare
un incontro mai avvenuto.

31/01/13

Cipressi

Scosceso tortuoso
il tramonto
percorri il tragitto poco illuminato
dagli alti fratelli
sempre presenti
non in sosta
combattenti
reattivi
agli agitati giorni primaverili
all'unisono danzano
con disinvoltura.

28/01/2013

Campagna

Ti affacci e l'osservi
quel roccione

tutto intorno
l'infinito

respiri, l'assapori
quell'aria

chiudi gli occhi
allunghi il naso

appoggiato sulle braccia.

Osservi

due giumente
s'abbeverano

aggiogate vanno
per la mulattiera.

05/05/2013

Deserto

Disteso
interminabile
fluttui
armoniosamente
tra le dita
scivolando silenziosamente
nella clessidra
un pennacchio formi
ricorrente
incandescente
l'indicar l'ormai
incombente vecchiaia
arde ancor la tua giovane vista
nel veder lontano.

17/02/13