

Uomini e gipeti

Disegno di copertina di Gret Stemmler

Gret Stemmler e Umberto Graziano

UOMINI E GIPETI

*Tratto dai viaggi di
Carl Stemmler in Sardegna 1923-26*

Documento storico

BOOK
SPRINT
EDIZIONI

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2013
Gret Stemmler e Umberto Graziano
Tutti i diritti riservati

*Alla mia cara Gret,
al suo amore Ludovic...
e
al mio amore Piera*

Presentazione

L'Amministrazione comunale di Orgosolo ha colto con entusiasmo l'occasione di contribuire a ricordare le vicende del Gipeto in Sardegna e ad Orgosolo, paese nel quale si è documentata l'ultima nidificazione.

Crediamo che proprio nella conoscenza risiede la possibilità di instaurare e realizzare nuovi rapporti e progetti. Riteniamo, infatti, che trasmettere le testimonianze di quanto “vi era” nel nostro territorio alle nuove generazioni contribuisca in modo essenziale a far conoscere, a costruire una rispettosa coscienza ambientale, una partecipazione attiva ed un senso di orgogliosa appartenenza. Concetti che potrebbero sembrare banali, ma nei quali risiede quella “voglia” di ricordare e trasmettere la nostra storia.

Per questo, un doveroso ringraziamento per l'impegno e lo sforzo profuso nella stesura di questa opera all'amico Umberto Graziano che ha messo a disposizione del Comune di Orgosolo, oltre che gran parte dei suoi lavori per la realizzazione del museo dalla Roccia al Gipeto, questa preziosa ricerca.

Dr. Dionigi Deledda
Sindaco di Orgosolo

Indice

Uomini e gipeti

- 11 Il senso del gipeto
- 15 Introduzione
- 19 Gli avvoltoi
- 20 I problemi degli avvoltoi
- 22 Il gipeto
- 24 Il riciclaggio della Natura
- 26 La forza dell'ignoranza
- 28 Il ritorno sulle Alpi
- 30 La ricerca sul gipeto in Sardegna
- 32 Il gipeto del monte Limbara
- 34 Carl Stemmler
- 36 Il gipeto in Sardegna
- 73 Allegato fotografico
- 136 Paesi dove vive il gipeto
- 137 Biografia
- 138 Ringraziamenti
- 139 Bibliografia

Il senso del gipeto

Nelle montagne del Vecchio Mondo, l'avvoltoio barbato detto gipeto, occupa il vertice della catena alimentare originata dall'evoluzione biologica...

È un grande uccello, virtuoso del volo, capace di percorrere oltre 500 chilometri al giorno, librandosi elegante, con un minimo consumo di energie...

Durante il volo, la sua barbetta funziona come un sensore anemometro, per sfruttare meglio il vento delle montagne...

Messaggero della Natura¹, egli rappresenta un mondo fragile e minacciato, dove l'efficienza nell'utilizzazione dell'energia è spinta al massimo, dove non esistono scarti.

Umberto Graziano

¹ Per Natura si intende l'evoluzione del sistema.

