

La melodia del cuore

In copertina: opera di Carla Colombo  
“La dolce melodia del fiume” - olio su tela

**Carla Colombo**

**LA MELODIA DEL CUORE**

*poesie*

**BOOK**  
**SPRINT**  
EDIZIONI

**[www.booksprintedizioni.it](http://www.booksprintedizioni.it)**

Copyright © 2012  
**Carla Colombo**  
Tutti i diritti riservati

*A Nino, Elisa e Massimo*



*...se nella mia pittura i colori sono  
"i pensieri della mia mente",  
queste mie liriche sono semplicemente  
"le melodie del mio cuore"...*

Carla Colombo





## Prefazione

Quando un'artista adusa a palesare la visione del suo universo con spatola e pennello, avverte la necessità di ampliare il suo linguaggio comunicativo anche attraverso le parole, il risultato non può che essere una raccolta di poesie di grande pregnanza emotiva.

Con il suo verseggiare, espresso con la forza evocativa dei rimpianti, con la delicatezza dei sentimenti, con l'attenzione ai particolari cui il suo occhio d'artista è avvezzo sapendone cogliere ogni sfumatura, Carla Colombo ci apre le porte del suo mondo interiore, dove ci accoglie con la grazia e la generosità d'animo che da sempre la contraddistinguono.

Entriamo dunque in punta di piedi in questa dimensione parallela del suo universo espressivo, con il rispetto dovuto a chi con fiducia ci apre l'animo suo ed il coinvolgimento emotivo che i suoi versi non mancheranno di suscitare nel lettore.

*Carla Castellani*



## Postfazione

Quando si legge la poesia di Carla Colombo, aleggia nella mente qualcosa che ricorda la serenità e la trasparenza di un acquarello, che segnala l'orizzonte della più pura ed essenziale semplicità linguistico - cromatica, tanto incisiva è la persistenza dei colori e delle parole che compongono la comunicazione poetico - artistica dell'autrice.

Ma non c'è niente di scontato nella sua pittura così come nei suoi versi: tranne il desiderio di vivere più intensamente il lato nascosto e meraviglioso dell'esistenza, attraverso la declinazione e la pronuncia delle cose e delle emozioni: della bellezza.

La sua arte e la sua poesia vivono, pertanto, della limpidezza e dell'immediato, che scalfisce la superficie e penetra all'interno dell'anima con l'efficacia e la semplicità della luce, che coglie e manifesta le cose ed i sentimenti nella loro realtà essenziale. E questo, perché Carla possiede il dono della spontaneità e del meraviglioso.

Infatti la sua è la parola che nomina le cose e le emozioni, le quali affiorano dall'interiorità, e colmano la sua fantasia creatrice, che chiama e descrive il mondo, manifestando lo stupore avvolgente di esse e della stessa esistenza, nella sua essenzialità.

Per questo alla lettura dei suoi versi, spesso si avverte quasi uno scuotimento che si raccoglie nell'intimo; un'attenzione acuta; l'attimo della percezione profonda del sentimento, che impregna le parole, di senso evidente e conclamato.

Ecco: la sua voce poetica è chiara, palese, senza residui, così come la sua pittura: poiché unica è la sorgente che ispira la sua comunicazione.

Questo è il pregio e la preziosità della poesia di Carla Colombo.

\*\*\*

Eppure in questa poesia non viene esibito nessun espediente letterario - poetico.

La parola è piana, immediata, semplice e tale da essere accolta nel suo ovvio significato semantico.

La metrica, che si articola nel modo più funzionale allo scorrimento della voce, viene espressa solo come spontaneità comunicativa, senza alcuna ambizione, tranne una propria basilare modulazione, priva comunque di orpelli, ma funzionale alla lettura ed alla consegna del senso.

La sintassi è lineare e spedita, senza elaborazioni che possano appesantire la lettura e la consegna comunicativa spontanea.

Non esiste cenno di contaminazione letteraria, né dipendenze di stile e/o di teorie estetiche.

\*\*\*

Pertanto questa poesia tende, come istanza prioritaria, alla espressione di un mondo interiore, ricco di intuizioni ed eventi, come in un diario quotidiano, volto allo scorrere della propria esistenza ed alle articolazioni di uno spirito legato alla affermazione della