

presso "Arpa Magica" di Milano. Virtuoso in Chitarra Classica, suona Basso Elettrico, Chitarra barocca, Citterin Rinascimentale e Citara medioevale. Docente di Chitarra Classica.

BEPPE ABATI, Arcene (BG) 1961

Batterista, suona Cajon, Hang. Partecipa a vari gruppi rock. Vive esperienze musicali in Inghilterra e Spagna. Entra in formazione con i "Touch of Devil"; con il "Gruppo Hestela" approfondisce la conoscenza della musica irlandese e con il "Gruppo Di.Va." sviluppa un filone personalizzato di Rock italiano.

ANNA FRESIA, Treviglio

Diploma in violino conseguito presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia. Master di Perfezionamento con Francesco Manara Collaborazione con l'Orchestra 1813 e con l'Orchestra Filarmonica Italiana. Si esibisce in duetto con Gilberto Fornito, flauto traverso.

GILBERTO FORNITO, Bergamo, 1977

Diploma in flauto traverso conseguito presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia. Si esibisce in duo con pianoforte. Incide per casa discografica "Sheva Collection" di Trasca Musiche.

GIULIANO OTTAVIANI, Foligno

Pittore, Scultore, Orafo. Frequenta la Scuola d'Arte di Perugia. Diploma presso l'Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano. A soli 17 anni espone a Zurigo, in seguito a Parigi presso l'Accademia delle Arti e delle Scienze. Esposizioni in Germania, in Francia, a New York, a Chicago, Montecarlo. Il Presidente Cossiga lo insigne dell'Onorificenza al Merito di Cavaliere della Repubblica Italiana. Negli ultimi anni si è distinto per l'impegno nel Campo Sociale in Brasile, in Argentina ed in Cina.

MARCO CIMMINO, Bergamo, 1960

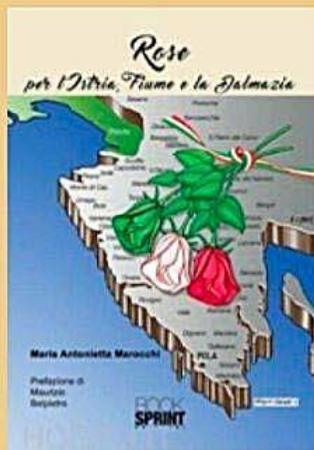
Storico militare. Specializzato nello studio della Grande Guerra. Membro della Società Italiana di Storia militare e del Museo della Guerra di Rovereto. Socio accademico del Gruppo italiano Scrittori di Montagna. Membro del Comitato scientifico del Festival di Gorizia e Membro del Comitato Scientifico lombardo per il Centenario della Grande Guerra. Presidente della Giuria della commissione Premio IFMS della Associazione Nazionale Alpini.

MARIA ANTONIETTA MAROCCHI, Bologna

Figlia di Esuli istriani di Capodistria. Ricercatrice: ha pubblicato diversi libri sulle verità delle Foibe. Autrice del Libro: "Rose per l'Istria, Fiume e la Dalmazia". Vive a Monterotondo (Roma)

SCHOLA CANTORUM "G.B. CATTANEO", Treviglio

Coro polifonico della Basilica San Martino, fondato nel giugno del 1898. E' composto da 30 elementi. Prende il nome dall'Omonimo Maestro e Compositore di Musica Sacra, Sacerdote Gian Battista Cattaneo, che a suo tempo ne fu il Direttore. Il G.B. Cattaneo fu anche Cappellano del Vecchio Ospedale di Treviglio. Attualmente il coro è diretto dal Maestro d'Organo, Luca Legnani. Appassionato Presidente: Lorenzo Bergamini.



**SPETTACOLO
MUSICALE**

**DI BENEFICENZA
AD INGRESSO LIBERO**

**"RUMOROSO
RICORDO"**



**TEATRO
NUOVO
TREVIGLIO**

**ORE 20,45
Piazza Garibaldi
TREVIGLIO**

Augusto Rippa presenta:

**GIOVANNI COLOMBO in concerto
con Emilio Maciel al Sax**

- Partecipano:
- Schola Cantorum "G.B. Cattaneo" - Treviglio
 - Marco Cimmino, Storico - Bergamo
 - Maurizio Fabbri (Chitarra), Beppe Abati (Percussioni)
 - Giuliano Ottaviani, Pittore, Scultore - Treviglio
 - Anna Fresia (Violino), Gilberto Fornito (Flauto)
 - Luca Andreini, Regista (Teatro Nuovo Bergamo)
 - Maria Antonietta Marocchi (Scrittrice)